**ИНФОРМАЦИЯ**

для законных представителей воспитанников

о развитии музыкальных способностей

детей в домашних условиях

Музыка дарит и родителям, и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями. Не обязательно иметь музыкальное образование, чтобы регулярно отправляться с вашим малышом в удивительный мир гармонии звуков.

- Создайте фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых мелодий и др. Сейчас выпускается много музыкальных записей импровизационно-романтического характера. Такую музыку можно слушать специально, включать на тихой громкости при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, аппликацию, процесс укладывания ребенка спать и др.

- Организуйте домашний оркестр из детских музыкальных инструментов, звучащих покупных и самодельных игрушек и сопровождайте подыгрыванием на них записи детских песен, различных танцевальных композиций и маршевых мелодий. Такой аккомпанемент украсит и собственное исполнение песен, кроме того, можно сопровождать его фланелеграфным театром или театром «Би-ба-бо».

- Чтение стихов, сказочных историй также может сопровождаться подыгрыванием на музыкальных инструментах.

- Развивать тембровый и ритмический слух ребенка модно с помощью игр загадок с включением в них детских музыкальных инструментов.

- Все дети очень подвижны, и если поощрять их двигательные импровизации под музыку, то таких детей будут отличать координированность и грациозность движений.

- Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления вашего ребенка, позволят расширить спектр домашнего музицирования.

- Бывая на природе, прислушивайтесь вместе с ребенком к песенке ручейка, шуму листвы, пению птиц. Вокруг нас – звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего малыша.

- Исследования психологов показывают, что ребенок, обучающийся музыке, лучше усваивает материал по математике и легче усваивает иностранные языки.

Как сделать занятия интересными, чтобы музыка не стала для малыша испытанием…

- Во-первых, хвалите и хлопайте в ладоши ребенку за любое, даже маленькое произведение, исполненное им. Он победил, он справился, он достиг. Он создает, а не сидит у телевизора или компьютера.

- Во-вторых, создайте дома соответствующую ауру – слушайте музыку, говорите о ней с ребенком. Приобретите диски с музыкальными произведениями таких композиторов как Чайковский, Моцарт, Бетховен и других, которые доступные для детского восприятия. Например, в детском саду дети с удовольствием слушают пьесы из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского и, услышав знакомую музыку, ваш ребенок ее с радостью вспомнит, расскажет вам о ней. Развивайте детское воображение, фантазию, творческие проявления.

- В-третьих, ходите с детьми на концерты и в театры, приобщайте их к культуре.

-В-четвертых, первые домашние занятия должны быть короткими. Начинайте с 10 минут, не перегружайте ребенка, иначе он потеряет интерес к занятиям музыкой.

- В-пятых, давайте ребенку отдохнуть перед вашим занятием, пусть он побегает, пошалит, а потом уже занимайтесь. Вы можете рассказать вашему

Малышу, что все великие музыканты, например, Шуман, Прокофьев, Глинка тоже начинали занятия музыкой в раннем возрасте.

 **Как можно развивать музыкальный слух ребенка в домашних условиях**

Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.

Занятия по развитию музыкальных способностей включают в себя четыре основных направления.
 1. Слушание музыки

Для начала это могут быть самые простые песенки, например, “Ладушки”. Песенка длится 30 секунд и повторяется пять — семь раз. Между повторениями нужно делать музыкальные паузы, во время которых, проиграйте эту же песенку на инструментах-самоделках (а если вы владеете игрой на  каком-либо инструменте, то играйте и на нём). В конце концов, вы можете просто промурлыкать песенку без слов, детские песенки можете придумать сами, но лучше всего использовать записанные на кассеты. На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум — две).

2.Работа над ритмикой

Ее можно начинать уже с трехмесячного возраста. Возьмите малыша под мышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Вероятно, на первых порах, вам понадобится помощь папы или бабушки. Малыши также обожают ритмично прыгать на мягком диване. Важно, чтобы прыжки или ходьба совпадали с ритмом мелодии или песни. Продолжительность занятия не должна превышать трех — шести минут. Главный ориентир при этом — настроение и состояние малыша (как, впрочем, и ваше собственное). Как для него, так и для вас занятия должны приносить удовольствие. Чередуйте ритмичную ходьбу и прыжки с переменками, во время которых малыш сидит (лежит) и смотрит, как мама, продолжая напевать ту же песенку, в такт разжимает его сжатые кулачки.

3. Развитие музыкального слуха

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте. Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно. Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек вам понадобятся разнообразные колокольчики (например, для рыбной ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук. Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Наши советы:

•  Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.

•  Многие дети любят играть “в детский сад”. Включайтесь в эту игру. Ставьте “оценки”, вызывайте к “мольберту”; сами становитесь воспитанниками, а ваш малыш пусть побудет в роли строгого педагога. Став воспитанником, помните, что вы должны петь, играть и танцевать!

•  Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.

•  После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей.

•  Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.

•  Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после прихода из детского садика).

Список используемых источников:

1.[https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/03/01/ konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-mozhno-razvivat](https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/03/01/%20konsultatsiya-dlya-roditeley-kak-mozhno-razvivat)

2.https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=27792

 Музыкальный руководитель С.Н.Буйвило